007 - Montefano

Data	01/07/1972
Luogo di registrazione	Montefano (MC)
Esecutori	Rubiconi Carlo (voce. Giovanni Bravi: clarinetto. Augusto Marasca: fisarmonica, voce. Giovanni Bravi: clarinetto. Augusto Marasca: fisarmonica. Francesco Sabatinelli: tamburello); Paccamiccio Pasquale (voce. Giovanni Bravi: clarinetto. Augusto Marasca: fisarmonica, voce. Giovanni Bravi: clarinetto. Augusto Marasca: fisarmonica. Francesco Sabatinelli: tamburello)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	007 Montefano - 1.7.1972.mp3
Tracce	3
Durata (somma tracce)	0:27:52

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Buona sera, buona gente Canto di questua	Canto di questua. Pasquella. Esecuzione del archivibrano di questua comunemente eseguito durante la vigilia dell'Epifania. L'esecuzione in questa variante è priva del breve saltarello conclusivo che chiude la maggior parte delle varianti dell'Italia mediana di questo brano. In coda all'esecuzione intestazione del nastro è presentazione degli informatori	Carlo Rubiconi, Pasquale Paccamiccio: voce. Giovanni Bravi: clarinetto. Augusto Marasca: fisarmonica.	07:22
0:07:22	2	La parata che onora la mensa Canto di questua	Canto di questua. Passione. L'orologio della Passione. Canto di questua a struttura iterativa comunemente eseguito durante il periodo della settimana santa che elenca i fatti più salienti della passione di Gesù Cristo attraverso la scansione delle ore.	Carlo Rubiconi, Pasquale Paccamiccio: voce. Giovanni Bravi: clarinetto. Augusto Marasca: fisarmonica.	06:13
0:13:36	3	Ecco che è giunta l'ora Canto di questua	Canto di questua. Passione. Canto di questua eseguito comunemente durante il periodo della settimana santa. Nella parte conclusiva questa variante è riconducibile alla serie dei "Pianti di Maria" e alla tradizione medievale dei lamenti dialogici che durante la settimana santa inscenavano il lamento della Madonna ai piedi della croce. In questa esecuzione il tamburello viene suonato con la tradizionale tecnica percussiva o, in alternativa, a sfregamento, producendo l'effetto di un tamburo a frizione.	Carlo Rubiconi, Pasquale Paccamiccio: voce. Giovanni Bravi: clarinetto. Augusto Marasca: fisarmonica. Francesco Sabatinelli: tamburello.	14:17

Tempi di inizio rilevati confrontando ciascuna traccia con l'audio della registrazione intera. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.