010 - Intervista a Giovanni Ginobili

Data	02/07/1972
Luogo di registrazione	Macerata
Esecutori	Ginobili Giovanni (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	010 Intervista a Giovanni Ginobili - 2.7.1972.mp3
Tracce	7
Durata (somma tracce)	1:05:32

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Allora Giovanni - Intervista a Giovanni Ginobili I Intervista	Intervista. Giovanni Ginobili racconta la prima esperienza di ricerca sul canto popolare. Durante un lungo periodo di vita in Albania entra in contatto con una enclave di romeni e ne documenta tradizioni, usi e canti producendone un resoconto il lingua romena e italiana poi perso durante il ritorno in Italia per motivi di salute. Al ritorno in Italia prosegue l'opera di documentazione e ricerca nel proprio paese di origine nel maceratese.	Giovanni Ginobili: voce.	05:57
0:05:57	2	Prima mi sono dimenticato di chiederle - Intervista a Giovanni Ginobili II Intervista	Intervista. Giovanni Ginobili racconta il proprio percorso di educazione musicale alternandolo a vicende legate al proprio servizio militare nella prima guerra mondiale e in Albania.	Giovanni Ginobili: voce.	05:39
0:11:36	3	Ho incominciato a insegnare - Intervista a Giovanni Ginobili III Intervista	Intervista. Giovanni Ginobili racconta le proprie esperienze come insegnante di musica e come ricercatore di musica popolare. Si sofferma sulle difficoltà legate alla ricerca presso le popolazioni rurali. Il metodo di ricerca descritto è caratteristico dell'approccio filologico proprio della tradizione accademica della prima metà del Novecento. Conclude questa sezione con la descrizione di alcune forme di canto sul lavoro.	Giovanni Ginobili: voce.	08:54
0:20:30	4	Io ero proprio matto per questo canto - Intervista a Giovanni Ginobili IV Intervista	Intervista. Giovanni Ginobili descrive le caratteristiche del canto "a birroccio". Prosegue descrivendo le proprie ricerche sia di carattere musicale sia di carattere demologico. Conclude con una digressione su un canto narrativo (forse un'orazione sacra) sulla storia di Sant'Elena e la Vera Croce.	Giovanni Ginobili: voce.	08:32
0:29:02	5	[...] di chi è amico - Intervista a Giovanni Ginobili V Intervista	Intervista. Giovanni Ginobili descrive le caratteristiche del canto delle ninne nanne proponendone molti esempi sia nella melodia sia nel testo. Approfondisce il rapporto tra le Marche e la città di Roma e le rappresentazioni di questo legame presenti nei repertori musicali popolari soprattutto attraverso le forme dello stornello.	Giovanni Ginobili: voce.	09:51
0:38:53	6	Stavamo parlando prima delle veglie - Intervista a Giovanni Ginobili VI Intervista	Intervista. Giovanni Ginobili descrive la tradizione delle veglie marchigiane ovvero di forme di incontro e convivialità nell'organizzazione sociale di tipo rurale. Questi incontri erano occasione di canto, racconto e danza. Prosegue raccontando delle tradizioni legate ai matrimoni e alla composizioni di brevi componimenti in versi, brindisi, per augurio agli sposi. Conclude parlando del vino cotto e della tradizione del vino di vent'anni.	Giovanni Ginobili: voce.	13:24

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:52:17	7	Dalle mie parti c’è questa tradizione - Intervista a Giovanni Ginobili VII Intervista	Intervista. Giovanni Ginobili descrive la alcune usanze legate al Carnevale e alle questue alimentari. L’intervista si conclude con una riflessione sulla metodologia di ricerca utilizzata durante le proprie ricerche e le differenze con i mezzi e il metodo contemporanei per la ricerca folklorica.	Giovanni Ginobili: voce.	13:15

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.