013a - Porto d'Ascoli

Data	15/08/1972
Luogo di registrazione	Porto d'Ascoli, San Benedetto del Tronto (AP)
Esecutori	Franchi Rosaria (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	013a Porto d'Ascoli - 15.8.1972.mp3
Tracce	5
Durata (somma tracce)	0:10:07

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Porto D’Ascoli, provincia di Ascoli Piceno Canto della leva militare	Canto della leva militare. “Cappello nero non mi tradir”. Brano diffuso sull’intero nazionale. "Canzone d'amore di probabile origine militare, relativamente recente (forse primo Novecento), molto diffusa dalla Grande Guerra in poi" (Castelli, Jona, Liberovici, Lovatto, "Senti le rane che cantano", Donzelli, Roma 2005, p. 249); il protagonista può essere, di volta in volta, un bersagliere, un bell’alpino, ecc. Prima dell’esecuzione l’informatrice spiega che questo brano veniva eseguito durante la spannocchiatura del granturco. In coda, breve frammento di un brano non identificato (Dove sei stato figliolo mio). Lo stesso brano è eseguito, in modo frammentario, nella traccia [04 Scarpette bianche].	Rosaria Franchi: voce	02:40
0:02:40	2	Facciamo una chiacchierata Canto della leva militare	Canto della leva militare. La Violetta la va, la va, la va. Brano diffuso sull’intero nazionale. Il brano è preceduto e seguito da una breve intervista sulle modalità esecutive e sul repertorio canoro durante il lavoro dei campi.	Rosaria Franchi: voce	02:25
0:05:05	3	Chi te l’ha fatto fa’ Stornello	Stornello. Chi te l’ha fatto fa’ a piglia’ la moglie. Serie di stornelli all’aria romana, eseguiti in occasione della mietitura del grano e della raccolta delle olive.	Rosaria Franchi: voce	02:19
0:07:24	4	Scarpette bianche Canto della leva militare	Canto della leva militare. Cappello nero non mi tradir. Brano diffuso sull’intero nazionale. "Canzone d'amore di probabile origine militare, relativamente recente (forse primo Novecento), molto diffusa dalla Grande Guerra in poi" (Castelli, Jona, Liberovici, Lovatto, "Senti le rane che cantano", Donzelli, Roma 2005, p. 249); il protagonista può essere, di volta in volta, un bersagliere, un bell’alpino, ecc. Esecuzione frammentaria. Lo stesso brano è eseguito per intero nella traccia [01 Porto D’Ascoli, provincia di Ascoli Piceno].	Rosaria Franchi: voce	01:03
0:08:27	5	Ho deciso di salire Serenata	Serenata. Ho deciso di salire sopra quella finestrella. Brano non identificato, del repertorio della canzone leggera.	Rosaria Franchi: voce	01:40

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.