014 - Porto d'Ascoli

Data	16/08/1972
Luogo di registrazione	Porto d'Ascoli, San Benedetto del Tronto (AP)
Esecutori	—
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	014 Porto d'Ascoli - 16.8.1972.mp3
Tracce	4
Durata (somma tracce)	0:11:03

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Porto D’Ascoli, provincia di Ascoli Piceno Canzone leggera	Canzone leggera. Il mazzolin di fiori. Brano d’autore, assimilato dalla cultura musicale delle classi non egemoni e diffuso come tradizionale su tutto il territorio nazionale.	Anonimi: voci femminili	04:34
0:04:35	2	Scendendo giù, scendendo giù per la montagna Canto di satira, di scherno, di festa e d'osteria	Canto di satira, di festa, di scherno e d’osteria. Scendendo giù per la montagna. Brano non identificato.	Anonimi: voci femminili	DA VERIFICARE – ULTIMA PARTE RALLENTATA - MODIFICARE
0:09:01	3	Scarpette bianche noi vogliam portare Canto della leva militare	Canto della leva militare. Cappello nero non mi tradir. Brano diffuso sull’intero nazionale. "Canzone d'amore di probabile origine militare, relativamente recente (forse primo Novecento), molto diffusa dalla Grande Guerra in poi" (Castelli, Jona, Liberovici, Lovatto, "Senti le rane che cantano", Donzelli, Roma 2005, p. 249); il protagonista può essere, di volta in volta, un bersagliere, un bell’alpino, ecc.	Anonimi: voci femminili	04:02
0:13:03	4	Cantate giovani, cantate belle Canto narrativo	Canto narrativo. E io non canto, nemmeno ballo. Una delle varianti de La prova (Nigra 54). Brano diffuso sull’intero territorio nazionale, per probabile tramite della leva militare. In questa esecuzione al testo tradizionale sono aggiunte in coda alcune strofe che rafforzano il tema del riconoscimento reciproco dei due innamorati. Incompleta, segue in [10 […] È ora, dai].	Anonimi: voci femminili	02:27

Tempi di inizio rilevati confrontando ciascuna traccia con l'audio della registrazione intera. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.