021a - Fossombrone

Data	04/11/1972
Luogo di registrazione	Fossombrone (PU)
Esecutori	Bordoni Ines (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	021a Fossombrone - 4.11.1972.mp3
Tracce	6
Durata (somma tracce)	0:12:24

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Fossombrone, 4 novembre 1972 – Intervista a Ines Bordoni Intervista	Intervista. L'informatrice, che ha ottantotto anni, da ragazza ha lavorato in filanda; accenna brevemente al repertorio canoro delle filandaie.	Ines Bordoni : voce	02:03
0:02:03	2	Caserio? Ecco, come faceva – Intervista a Ines Bordoni Canto di cantastorie	Canto narrativo su aria di cantastorie. Canto del repertorio anarchico. Caserio. Incompleto. Il brano, diffuso dai cantastorie sull'intero territorio nazionale, descrive la vicenda del fornaio anarchico Sante Caserio che il 24 giugno 1894, a Lione, uccise in un attentato il presidente francese Sadi Carnot e che per questo fu condannato alla ghigliottina il 16 agosto dello stesso anno. Dopo l'esecuzione l'informatrice descrive il lavoro in filanda e la battaglia per le otto ore di lavoro.	Ines Bordoni : voce	01:40
0:03:43	3	Oltre a Caserio che altre – Intervista a Ines Bordoni Canto di filanda	Canto di filanda. Sotto gli aranci del mio giardino. Incompleto. Dopo l'esecuzione del brano, che apparteneva al repertorio delle filandaie di Fossombrone, prosegue l'intervista sul lavoro in filanda.	Ines Bordoni : voce	03:56
0:07:39	4	Il Candido giglio qual era? – Intervista a Ines Bordoni Canto di filanda	Canto di filanda. Il candido giglio. Brano del repertorio delle filandaie di Fossombrone, incompleto. Dopo l'esecuzione la donna accenna ad alcune strofe del repertorio canoro della Grande Guerra.	Ines Bordoni : voce	01:57
0:09:36	5	Gli stornei come dicevano? – Intervista a Ines Bordoni Recitativo	Recitativo. Stornelli. Esecuzione recitata di una serie di stornelli tradizionali, cui segue la spiegazione del contesto in cui tali brani venivano eseguiti (per lo più in filanda).	Ines Bordoni : voce	01:17
0:10:53	6	Uno, due, tre – Intervista a Ines Bordoni Canto sul lavoro	Canto sul lavoro. Cento giornate. Incompleto. Brano del repertorio delle filandaie, eseguito in occasione delle cento giornate di lavoro, quando il padrone della filanda offriva la cena alle lavoratrici per festeggiare il compimento del lavoro.	Ines Bordoni : voce	01:31

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.