021b - Acquaviva

Data	04/11/1972
Luogo di registrazione	Acquaviva di Cagli (PU)
Esecutori	Agostini Caterina (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	021b Acquaviva - 4.11.1972.mp3
Tracce	2
Durata (somma tracce)	0:03:23

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Acquaviva 4 novembre 1972 Recitativo	Recitativo. Esecuzione di alcune strofette in rima: Pasqua epifania (veniva recitata la notte dell'epifania mentre si bruciavano rami di olivo sul fuoco, da cui veniva tratto l'auspicio per l'anno a venire), Alti garzon' che è il dì (un dialogo tra padrone e garzone, che veniva utilizzato dalla donna, ironicamente, anche per far alzare il nipote quand'era ragazzo).	Caterina Agostini , Dario Toccaceli: voce	01:44
0:01:44	2	Mentre passavo sul ponticello Canto narrativo	Canto narrativo. Mentre passavo sul ponticello. Canto di carcere spesso noto col titolo di Canto del Filangieri (dal nome del vecchio carcere minorile partenopeo); una versione napoletana Roberto De Simone, è incisa in Concetta Barra, Nascette mmiez'o mare, DERBY, DBR 69066, 1974 In coda all'esecuzione la donna racconta di aver appreso il brano all'età di tredici, quattordici anni.	Caterina Paolucci in Agostini: voce	01:39

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.