025 - Ostra Vetere

Data	20/02/1974
Luogo di registrazione	Ostra Vetere (AN)
Esecutori	Del Busti Ercole (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	025 Ostra Vetere - 20.2.1974.mp3
Tracce	13
Durata (somma tracce)	0:24:39

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Ostra Vetere 20 febbraio 1974 Canto di satira, di scherno, di festa e d'osteria	Canto di satira, di festa, di scherno e di osteria. La gioventù moderna. Dopo una breve presentazione autobiografica, in cui narra di aver lavorato come contadino e come operaio in fornace, l'informatore esegue uno dei brani del suo repertorio di cantastorie, che è solito eseguire al mattino della domenica nella piazza del paese.	Ercole Del Busti (1895): voce	02:28
0:02:28	2	Sai come ha fatto? Canto di cantastorie	Canto di cantastorie. Anche Marino, ma c'ha un cervello fino. Esecuzione di un brano composto dall'informatore, preceduto dal racconto dei fatti in occasione dei quali il brano è stato composto.	Ercole Del Busti (1895): voce	04:27
0:06:55	3	Voi avete fatto la guerra del '15-'18? Canto di protesta	Canto di protesta. Cari combattenti statemi a ascolta'. Brano di protesta composto dall'informatore, che denuncia la condizione dei combattenti e reduci di guerra, dimenticati dallo stato.	Ercole Del Busti (1895): voce	01:05
0:08:00	4	Ma volevo chiedervi questo Canto di cantastorie	Canto di cantastorie. Canto della leva militare. O Gorizia tu sei maledetta. Dopo una breve intervista sui brani diffusi durante l'esperienza al fronte nella prima guerra mondiale, l'informatore passa ad eseguire uno dei più noti brani di quel repertorio, con alcune varianti melodiche e testuali. In coda all'esecuzione l'informatore ribadisce che il canto faceva parte del repertorio maggiormente eseguito durante quella esperienza.	Ercole Del Busti (1895): voce	01:53
0:09:53	5	Montenero e Monterosso Canto di cantastorie	Canto di cantastorie. Canto della leva militare. Montenero dove sei. All'esecuzione di uno dei brani del repertorio della prima guerra mondiale, senza soluzione di continuità seguono alcune strofe già eseguite nel brano precedente, O Gorizia tu sei maledetta [04 Ma volevo chiedervi questo].	Ercole Del Busti (1895): voce	01:44
0:11:37	6	Cinqu'anni di militare Canto di protesta	Canto di protesta. Canto sociale. Cinqu'anni di militare. Brano di protesta composto dall'informatore, che denuncia la condizione dei combattenti e reduci di guerra, dimenticati dallo stato.	Ercole Del Busti (1895): voce	00:29
0:12:06	7	E poi c'è quella del Cento Canto di protesta	Canto di protesta. Canto sociale. Anca il Cento con la crocetta al petto. Brano di protesta composto dall'informatore, che denuncia la condizione dei combattenti e reduci di guerra, e la loro richiesta di contributo pensionistico, ingiustamente attribuito anche a coloro che non hanno combattuto.	Ercole Del Busti (1895): voce	01:29

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:13:35	8	Mo’ ti canto quella della luce Canto di protesta	Canto di protesta. Canto sociale. Guarda cosa fa la democrazia. Brano di satira composto dall’informatore, che ironizza sulla Democrazia Cristiana.	Ercole Del Busti (1895): voce	01:21
0:14:56	9	L’Abate? La mettemo? Canto di protesta	Canto di protesta. Canto sociale. Anche l’abate c’ha da fa’ il contadin. Brano di satira composto dall’informatore, per denunciare le politiche antisindacali della Democrazia Cristiana.	Ercole Del Busti (1895): voce	01:46
0:16:42	10	Attenti, popolino Canto di protesta	Canto di protesta. Canto sociale. Attenti, popolino, ma il sette e l’otto maggio. Brano di satira composto dall’informatore in occasione delle elezioni politiche per convincere gli elettori a votare per il Partito Socialista Italiano e dissuaderli dal votare gli altri partiti.	Ercole Del Busti (1895): voce	01:11
0:17:53	11	Quella, sai che ha fatto Canto di satira, di scherno, di festa e d'osteria	Canto di satira, di festa, di scherno e di osteria. Moroni Mario va in villeggiatura. Brano di satira composto dall’informatore, che narra le vicende di un contadino democristiano che invano tenta di trovare ospitalità a Roma presso un sacerdote. Il brano è preceduto da una breve introduzione che ne riassume il contenuto.	Ercole Del Busti (1895): voce	03:28
0:21:21	12	Questa qui invece è del Partito Liberale Canto di protesta	Canto di protesta. Canto sociale. Un cane di un signore si alza la mattina. Brano di denuncia sociale composto dall’informatore, che ha per oggetto una dura critica della politica del Partito Liberale Italiano.	Ercole Del Busti (1895): voce	01:28
0:22:49	13	Quella dei socialisti invece com’è? Canto di protesta	Canto di protesta. Canto sociale. Saragat in piazza la propaganda fa. Brano di denuncia sociale composto dall’informatore, che ha per oggetto una dura critica delle alleanze strette tra il Partito Socialista e la Democrazia Cristiana.	Ercole Del Busti (1895): voce	01:50

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.