032b - Filottrano

Data	26/06/1975
Luogo di registrazione	Filottrano (AN)
Esecutori	Sanseverinati Marino (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	032b Filottrano - 26.6.1975.mp3
Tracce	7
Durata (somma tracce)	0:22:21

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Senta, ecco, lei come si chiama Intervista	Intervista. Dopo una breve presentazione l'informatore passa ad eseguire alcuni brani caratteristici del suo repertorio: si tratta di preghiere e laudi, in latino e in italiano, che esegue in forma di cantilena, a volte non disdegnando toni e contenuti scherzosi	Marino Sanseverinati: voce	03:21
0:03:21	2	Io dico una Diasilla Recitativo	Recitativo. Orazione. Dopo una breve introduzione l'informatore passa ad eseguire la "Diasilla". Si tratta di un brano assai diffuso su tutto il territorio dell'Italia centrale, che rielabora in maniera satirica il testo latino del Dies irae di Tommaso da Celano. Il titolo latino, frainteso dalla comunità dei parlanti, viene trasformato in un'unica parola priva di significato: "diasille". Dopo l'esecuzione l'informatore spiega che è solito eseguire il brano, che ha appreso durante l'infanzia, in occasione delle veglie funebri. Ad una prima esecuzione ne segue una seconda, identica alla precedente.	Marino "Badissu" Sanseverinati: voce	05:34
0:08:55	3	E' una storia, ma una antica Recitativo	Recitativo. Canto narrativo. La Pierina. Canto di cantastorie. La gran storia di Pierina è uno dei più noti brani di cantastorie, diffuso per mezzo di fogli volanti ed attestato sull'intero territorio nazionale. L'origine del canto - che riunisce alcuni motivi caratteristici della tradizione narrativa (l'amante tradito, il cuore mangiato) - è da far risalire al secolo XVIII.	Marino "Badissu" Sanseverinati: voce	06:56
0:15:51	4	Io lo verbo so, e lo verbo voglio dire Recitativo	Recitativo. Preghiera. Lo verbo saccio e lo verbo voglio dire. Esecuzione, a tratti assai incerta, di una orazione sacra.	Marino "Badissu" Sanseverinati: voce	02:42
0:18:33	5	E con te, bellina, non c'ho mai cantato Stornello	Stornello. E con te, bellina, non c'ho mai cantato. Esecuzione di una serie di stornelli a tematica licenziosi eseguiti sull'aria degli stornelli di mietitura.	Marino "Badissu" Sanseverinati: voce	01:40
0:20:13	6	Il papa sta su Roma co' la pipa e la corona Canto di satira, di scherno, di festa e d'osteria	Canto di satira, di festa, di scherno e di osteria. Il papa sta su Roma co' la pipa e la corona. Frammento.	Informatrice anonima ("Bianca"): voce	00:30
0:20:43	7	Bellina, con te non c'ho mai cantato Stornello	Stornello. Bellina, con te non c'ho mai cantato. Esecuzione di una serie di stornelli a tematica licenziosi eseguiti sull'aria degli stornelli di mietitura. All'esecuzione segue una breve spiegazione.	Marino "Badissu" Sanseverinati: voce	01:38

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.