# 036 - Pianello di Cagli

| | |
|---|---|
| **Data** | 06/07/1975 |
| **Luogo di registrazione** | Pianello di Cagli (PU) |
| **Esecutori** | Cassettari Orlando (voce) |
| **Ricerca** | Toccaceli Dario |
| **File audio** | 036 Pianello di Cagli - 6.7.1975.mp3 |
| **Tracce** | 3 |
| **Durata (somma tracce)** | 0:12:11 |

| Inizio | N. | Traccia | Descrizione | Esecutori | Durata |
|---|---|---|---|---|---|
| 0:00:00 | 1 | Oggi è il 6 di luglio - Intervista<br>Intervista | Intervista. Dopo una breve presentazione autobiografica l'informatore, di famiglia contadina, racconta la sua attività di poeta a braccio e descrive le occasioni adatte all'improvvisazione in rima ("tirare di testa" è l'uso locale per definire l'improvvisazione poetica in ottava rima). | Orlando Cassettari (1916): voce | 05:02 |
| 0:05:02 | 2 | Per esempio il primo brindisi che si diceva<br>Ottava rima | Ottava rima. Quello che ci vorrebbe ogni mattina. Dopo una breve introduzione l'informatore esegue un brano che era solito improvvisare in occasione delle feste di nozze; in questo caso l'occasione è il primo brindisi per gli sposi, che precede il banchetto nuziale. | Orlando Cassettari (1916): voce | 01:34 |
| 0:06:36 | 3 | Facevate un brindisi in onore del cuoco<br>Ottava rima | Ottava rima. Attento cantiniere alla cantina. Ottave eseguite dall'informatore in occasione delle feste di nozze; in questo caso l'occasione è il brindisi in onore del cuoco che ha preparato il banchetto nuziale e il brindisi per gli sposi. Dopo l'esecuzione l'informatore racconta di aver appreso simili improvvisazioni per brindare in casa o da parenti. | Orlando Cassettari (1916): voce | 05:35 |

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.