037 - Pianello di Cagli

Data	06/07/1975
Luogo di registrazione	Pianello di Cagli (PU)
Esecutori	Cassettari Orlando (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	037 Pianello di Cagli - 6.7.1975.mp3
Tracce	3
Durata (somma tracce)	0:14:38

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Oggi è il 6 di luglio – Ottava rima Ottava rima	Ottava rima. Quest'è la carne di quel bell'agnello. Ottave eseguite dall'informatore in occasione delle feste di nozze; in questo caso l'occasione è il brindisi eseguito per celebrare alcune pietanze (la carne di agnello). Dopo l'esecuzione l'informatore accenna ad altre occasioni di improvvisazione in ottava rima.	Orlando Cassettari (1916): voce	03:40
0:03:40	2	Adesso quella che 'em inventato Canto di prigionia	Canto di prigionia. Parodia. Che tristi giorni ho passato. Brano composto dall'informatore durante la seconda guerra mondiale con i suoi compagni di prigionia, a Colonia, in cui si descrivono le sofferenze della prigionia militare; il brano è eseguito sull'aria di Piemontesina bella, brano del 1936 composto da Ennio Frati e musicato da Giovanni Raimondo, reso celebre dall'esecuzione di Silvana Fioresi e Gianni di Palma.	Orlando Cassettari (1916): voce	03:03
0:06:43	3	Questa qui che mi vuoi cantare adesso Ottava rima	Ottava rima. Prendo l'inchiostro e la carta e la penna. Ottave di denuncia sulla dura condizione esistenziale e lavorativa del carbonaio. In coda all'esecuzione l'informatore spiega che il brano fu composto da un poeta a braccio marchigiano, Giovanni Carpinetti, e narra di averla appresa in gioventù in occasioni di festa. Aggiunge alcuni elementi sulle occasioni tradizionali di improvvisazione poetica in ottava rima e sui canti di lavoro.	Orlando Cassettari (1916): voce	07:55

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.