# 038 - Pianello di Cagli

| | |
|---|---|
| **Data** | 06/07/1975 |
| **Luogo di registrazione** | Pianello di Cagli (PU) |
| **Esecutori** | Cassettari Orlando (voce) |
| **Ricerca** | Toccaceli Dario |
| **File audio** | 038 Pianello di Cagli - 6.7.1975.mp3 |
| **Tracce** | 5 |
| **Durata (somma tracce)** | 0:13:56 |

| Inizio | N. | Traccia | Descrizione | Esecutori | Durata |
|---|---|---|---|---|---|
| 0:00:00 | 1 | Dunque oggi è sempre il 6 di luglio – Ottava rima<br>Ottava rima | Ottava rima. O gran di pollo capitan di vaglio. Contrasto memorizzato in ottava rima tra padrona e contadina. Il classico contrasto tra padrone e contadino, caratteristico dei repertori in ottava rima, è qui declinato tutto al femminile. In coda all'esecuzione un frammento di intervista sul repertorio canoro dell'informatore. | Orlando Cassettari (1916): voce | 08:20 |
| 0:08:20 | 2 | La pasquella vien di notte<br>Canto di questua | Canto di questua. Pasquella. Incompleto. Canto di questua per le uova eseguito tradizionalmente la sera precedente l'epifania nei territori dell'Italia centrale e centromeridionale (Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo). | Orlando Cassettari (1916): voce | 02:56 |
| 0:11:16 | 3 | Canteremo al nostro bel mese<br>Canto di questua | Canto di questua. Maggio. Canto di questua tradizionalmente eseguito in occasione dell'arrivo del maggio nei territori dell'Italia centrale e centromeridionale (Toscana, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo). In coda all'esecuzione l'informatore racconta di aver appreso il brano dalla madre. | Orlando Cassettari (1916): voce | 01:13 |
| 0:12:29 | 4 | Senti, e c'era l'usanza del cicolo qui?<br>Filastrocca | Filastrocca. Cicolo. Breve filastrocca eseguita in occasione dell'uccisione del maiale. | Orlando Cassettari (1916): voce | 00:31 |
| 0:13:00 | 5 | Senti, e invece alla mietitora<br>Stornello | Stornello. Stornello di mietitura. Io canto li stornelli alla romana. Esecuzione di alcuni di stornelli a discanto per la raccolta del grano, altrimenti indicati col termine vociarone, o buciarone in altre località del territorio marchigiano (provincia di Pesaro e Urbino). | Orlando Cassettari (1916): voce | 00:56 |

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.