040 - Cingoli

Data	29/11/1975
Luogo di registrazione	Cingoli (MC)
Esecutori	Tassi Enrico (voce); Canuti Mario (fisarmonica, organetto); Marasca Francesco (voce); Ippolito Paolo (voce); Santamarianova Maria Giovanna (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	040 Cingoli - 29.11.1975.mp3
Tracce	5
Durata (somma tracce)	0:21:34

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Oggi è 29 di novembre 1975 Canto narrativo	Canto narrativo. Storia di Mario Pardi, soldato (“Nel Quaranta partì Mario Pardi”). Canto di cantastorie. Gli informatori, Enrico Tassi e Mario Canuti, dopo una breve presentazione, passano ad eseguire un canto narrativo caratteristico del repertorio dei cantastorie.	Enrico Tassi (1912): voce; Mario Canuti: fisarmonica	05:57
0:05:58	2	Senti, mi dici i nomi Canto di satira, di scherno, di festa e d'osteria	Canto di satira, di scherno, di festa e d’osteria. Mamma mia, voglio marito. Brano licenzioso, diffuso in molte varianti sull’intero territorio nazionale, sul tema della giovane in cerca di marito. Gli esecutori hanno 18 e 19 anni.	Francesco Marasca, Paolo Ippolito: voci; Mario Canuti: organetto	05:57
0:08:17	3	Oh montagnola che sti’ su ‘stu scogliu Canto narrativo	Canto narrativo. “O montagnola che stai sullo scoglio”. Brano della tradizione narrativa, diffuso su tutto il territorio nazionale.	Francesco Marasca, Paolo Ippolito: voci; Mario Canuti: organetto	02:48
0:11:06	4	Allora per prima cosa, signora Filastrocca	Filastrocche per la conta. “Peppe cumi’”, “Piso pisello”, “Rotta rott-ammà”, “Scala più su, scala più su”, “Turdu balurdu” Recitativo. Le filastrocche sono eseguite dalla direttrice del gruppo folkloristico “Balcone delle Marche” di Cingoli, Maria Giovanna Santamarianova.	Maria Giovanna Santamarianova: voce	04:05
0:15:12	5	Questa è una canzone, una strofella Recitativo	Recitativo. Proverbi. Esecuzione di una serie di proverbi tradizionali, per lo più dialettali e con riferimenti non sempre comprensibili al di fuori del contesto locale.	Enrico Tassi, Maria Giovanna Santamarianova: voci	02:47

Tempi di inizio rilevati confrontando ciascuna traccia con l'audio della registrazione intera. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.