041 - Cingoli

Data	29/11/1975
Luogo di registrazione	Cingoli (MC)
Esecutori	Santamarianova Maria Giovanna (voce); Tassi Enrico (voce); Canuti Mario (organetto)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	041 Cingoli - 29.11.1975.mp3
Tracce	5
Durata (somma tracce)	0:18:49

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Allora, ancora il 29 novembre 1975 Recitativo	Recitativo. Proverbio. All'esecuzione di un proverbio tradizionale segue la sua spiegazione, dal momento che sia il dialetto sia i riferimenti interni non sarebbero pienamente comprensibili al di fuori del contesto locale.	Maria Giovanna Santamarianova: voce	01:05
0:01:05	2	Questa qui che canta adesso Filastrocca, Ninna nanna	Filastrocche e ninne nanne. Esecuzione di una serie di brani, recitati e cantati, del repertorio tradizionale per l'infanzia: "O-né o-né o-né", "Chicchirichì c'è morto un frate", "Ninna nanna, ninna-ò" , "Curri, curri babbu", "Non è 'a lingua che te nòce".	Enrico Tassi, Maria Giovanna Santamarianova: voci	03:38
0:04:43	3	Allora, il giorno di San Giovanni Intervista	Intervista sugli usi locali legati alla festa di San Giovanni (24 giugno), e sulle leggende della notte di San Giovanni, notte delle streghe. Alcuni accenni alle usanze per scacciare il temporale. In coda una breve satira su un curato locale.	Enrico Tassi, Maria Giovanna Santamarianova: voci	04:58
0:09:41	4	L'ha levata una stella a Falconara Stornello	Stornello. L'ha levata una stella a Falconara. Stornelli a serenata. Esecuzione di una serie di stornelli a serenata, o di corteggiamento, cantati all'aria romana; la parte verbale è composta da una serie variabile di strofe incatenate, ciascuna delle quali è composta da una coppia di endecasillabi.	Enrico Tassi: voce	00:59
0:10:40	5	Preparata di un'ora la mensa Passione	Passione. Preparata di un'ora la mensa. Esecuzione di una passione tradizionale, su aria di cantastorie.	Enrico Tassi: voce; Mario Canuti: organetto	08:09

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.