044 - Montefano

Data	22/01/1976
Luogo di registrazione	Montefano (MC)
Esecutori	Sabatinelli Francesco («Checco», tamburello (“cembalo”)); Stacchiotti Gino (organetto); Sabatinelli Maria (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	044 Montefano - 22.1.1976.mp3
Tracce	4
Durata (somma tracce)	0:13:35

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Oggi è il 22 di gennaio Strumentale	Strumentale. Esecuzione di un valzer tradizionale, suonato all’organetto e al tamburello (“cembalo” nell’uso locale).	Francesco “Checco” Sabatinelli (1907): tamburello (“cembalo”); Gino Stacchiotti: organetto	02:07
0:02:07	2	Allora, il prossimo è un saltarello Stornello	Stornello. Voglio cantare si canta’ sapesse. Stornelli a saltarello, accompagnati all’organetto; la parte verbale è composta da una serie variabile di strofe, spesso incatenate, ciascuna delle quali è composta da tre versi endecasillabi (dove il terzo o il quarto verso sono ripetizione del secondo). Nel corso dell’esecuzione il tamburello (“cembalo” nell’uso locale”) può essere suonato con la tecnica percussiva tradizionale o, in alternativa, a sfregamento, producendo l’effetto di un tamburo a frizione.	Francesco “Checco” Sabatinelli (1907): tamburello (“cembalo”); Maria Sabatinelli (1909): voce; Gino Stacchiotti: organetto	03:28
0:05:35	3	Allora, la prossima è una castellana Stornello	Stornello. Vi do la buonasera e più non canto. Stornelli a saltarello, accompagnati all’organetto; la parte verbale è composta da una serie variabile di strofe, spesso incatenate, ciascuna delle quali è composta da tre versi endecasillabi (dove il terzo o il quarto verso sono ripetizione del secondo). Nel corso dell’esecuzione il tamburello (“cembalo” nell’uso locale”) può essere suonato con la tecnica percussiva tradizionale o, in alternativa, a sfregamento, producendo l’effetto di un tamburo a frizione. Nell’uso degli esecutori questo tipo di saltarello è detto “Castellana”.	Francesco “Checco” Sabatinelli (1907): tamburello (“cembalo”); Maria Sabatinelli (1909): voce; Gino Stacchiotti: organetto	03:36
0:09:11	4	Questa qui, questa si chiama Canto narrativo	Canto narrativo. “O montagnola che stai sullo scoglio”. Brano della tradizione narrativa, diffuso su tutto il territorio nazionale. Ad una prima esecuzione con voce e organetto segue l’esecuzione dello stesso brano per organetto solo e, successivamente, per voce sola. Dopo l’esecuzione gli informatori spiegano che questo brano veniva spesso eseguito per accompagnare la danza.	Francesco “Checco” Sabatinelli (1907): tamburello (“cembalo”); Maria Sabatinelli (1909): voce; Gino Stacchiotti: organetto	04:24

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.