046 - Cagli

Data	24/01/1976
Luogo di registrazione	Cagli (PU)
Esecutori	Granci Domenico (voce); Giacchi Metodio (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	046 Cagli - 24.1.1976.mp3
Tracce	4
Durata (somma tracce)	0:09:23

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Oggi è sempre il 24 gennaio Filastrocca	“La canzone pellicciona”. Filastrocca. Brano di satira, di scherno, di festa e d’osteria, che segue a un breve dialogo tra il ricercatore e l’informatore sui brani del proprio repertorio.	Domenico Granci, voce.	01:40
0:01:40	2	Metodio, la Pasquella com’è? Pasquella	Pasquella. Canto di questua. “E buona sera caro capoccia”. La Pasquella è un canto di questua eseguito la notte che precede l’epifania. Poiché manca l’accompagnamento musicale i due esecutori ricorrono ad un accompagnamento vocale che mima i suoni dell’organetto e delle percussioni.	Metodio Giacchi (1912), Domenico Granci (1914): voci	02:24
0:04:04	3	Com’è? Pasquella	“Guarda là quel verde prato”. Pasquella. Canto di questua per l’epifania. All’esecuzione frammentaria delle prime strofe del canto di questua segue una breve intervista in cui il ricercatore tenta di ricostruire l’ordine delle strofe del brano e l’occasione di apprendimento.	Metodio Giacchi (1912), Domenico Granci (1914): voci	02:02
0:06:06	4	O di casa bòne gente Pasquella	“O di casa bòne gente”. Pasquella. Canto di questua per l’anno nuovo. Incompleto. L’esecuzione di alcune strofe, realizzata da Domenico Granci, viene subito interrotta dall’altro informatore, Metodio Giacchi, che esegue le strofe seguenti, in competizione con l’amico.	Metodio Giacchi (1912), Domenico Granci (1914): voci	03:17

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.