047 - Cagli

Data	24/01/1976
Luogo di registrazione	Cagli (PU)
Esecutori	Granci Domenico (voce); Giacchi Metodio (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	047 Cagli - 24.1.1976.mp3
Tracce	6
Durata (somma tracce)	0:15:38

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	E tutti in festa la compagnia Canto di satira, di scherno, di festa e d'osteria	Canto di satira, di festa, di scherno e d'osteria. Brano per le nozze su aria di cantastorie.	Domenico Granci (1914): voce	03:08
0:03:11	2	Com'è questa qui?	"Amor dammi quel fazzolettino". Brano d'autore diffuso come tradizionale con numerose varianti regionali..	Metodio Giacchi (1912), Domenico Granci (1914): voci	03:08
0:05:03	3	Dunque, allora oggi è Stornello	Stornello. "Buciarone". Stornelli per la raccolta del grano. Frammento. Dopo una breve presentazione sulla propria biografia e sulle occasioni di apprendimento del proprio repertorio canoro, Domenico Granci passa ad eseguire un frammento del "vociarone", o "buciarone", una serie di stornelli a distesa eseguiti in occasione del lavoro dei campi, accompagnato da Metodio Giacchi.	Domenico Granci (1914), Metodio Giacchi (1912): voci	02:45
0:07:49	4	Allora, adesso è Metodio che canta Ottava rima	Ottava rima. "Musa, damme soccorso ai miei bisogni". Ottave memorizzate sul tema di un ragazzo che sogna il nonno da poco morto.	Metodio Giacchi (1912): voce	01:56
0:09:46	5	Quando nasceste voi, bella bambina Ottava rima	Ottava rima. "Quando nasceste voi, bella bambina". Ottave di corteggiamento, dalla struttura metrica assai incerta.	Metodio Giacchi (1912): voce	01:09
0:10:55	6	Te canto uno stornello alla romana Stornello	Stornello. Stornelli alla romana (o all'aria romana), eseguiti a contrasto da voci maschili.	Metodio Giacchi (1912), Domenico Granci (1914): voci	03:32

Tempi di inizio rilevati confrontando ciascuna traccia con l'audio della registrazione intera. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.