049a - Cagli

Data	19/02/1977
Luogo di registrazione	Cagli (PU)
Esecutori	Grilli Domenica («Michina», voce); Grilli Fabiana (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	049a Cagli - 19.2.1977.mp3
Tracce	18
Durata (somma tracce)	0:48:36

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Oggi è il 19 di febbraio del 1977 – Intervista Intervista	Intervista. Dopo una breve presentazione l'informatrice, che racconta di aver lavorato a lungo in un ricovero per anziani passa a parlare del proprio repertorio canoro, per lo più appreso in occasione dei lavori stagionali di mietitura o nelle feste in paese.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	07:38
0:07:38	2	Sempre la lilulena noi cantiamo Canto di mietitura	Canto di mietitura. La lilulena. Brano eseguito in occasione della mietitura del grano. In coda all'esecuzione alcune spiegazioni sulle occasioni esecutive.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	02:15
0:09:53	3	Benedire lo fior di ginestra Stornello	Stornello. Stornello di mietitura. Benedire lo fior di ginestra. Esecuzione di una serie di stornelli per la mietitura del grano. All'esecuzione segue una intervista con la spiegazione delle modalità esecutive del brano (che la donna definisce buciarone) e alcune informazioni sugli stornelli di lavoro.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	04:58
0:14:51	4	Senta, Michina, lei si ricorda Intervista	Intervista. Intervista sulle danze tradizionali praticate dall'informatrice in gioventù; si tratta di danze di gruppo, figurate: furlana, ballo della scopa, granatella, quadriglia. La donna aggiunge alcuni particolari sulle attività lavorative svolte durante la sua vita.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	02:37
0:17:28	5	Per il Belgio il marito partiva Canto narrativo	Canto narrativo. Canto di cantastorie. Per il Belgio il marito partiva. Canto di cantastorie diffuso sull'intero territorio nazionale, sul tema della donna che approfitta dell'assenza del marito per uccidere la figlia; l'infanticida sarà poi scoperta dal marito, che la condannerà alla morte.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	03:22
0:20:50	6	Fa' la nanna pupino de pezza Ninna nanna	Ninna nanna. Fa' la nanna pupino de pezza. Esecuzione di una ninna nanna tradizionale; lo stesso brano è eseguito due volte con melodia differente.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	01:26
0:22:16	7	Senta, Michina, adesso magari lei - Filastrocca Filastrocca	Filastrocca. Colombina 'n mezza schiera. Esecuzione di una filastrocca per i giochi d'infanzia, che la donna ricorda in maniera frammentaria.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	01:33
0:23:49	8	Allora, questa qui che canzone è – Canzone d'autore Canzone d'autore	Canzone d'autore. Cagli città molto antica. Frammento. Brano che descrive la storia e le bellezze della città di Cagli, composto da un autore locale non identificato.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	01:13
0:25:02	9	Quando lei era bambina Intervista	Intervista. L'informatrice accenna brevemente ad alcune preghiere in uso durante la sua infanzia.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	01:59

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:27:01	10	Colombina Canzone per l'infanzia	Canzone per l'infanzia. Colombina 'n mezza schiera. La nipote dell'informatrice interviene con l'esecuzione di una rima per i giochi d'infanzia, appresa negli anni dell'asilo [064 Senta, Michina, adesso magari lei]. L'esecuzione è seguita dal frammento di un altro brano della medesima tipologia: E son trecento cavalieri.	Fabiana Grilli, Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	01:37
0:28:38	11	Senta, lei, quando c'è stata – La leggenda del Piave. Canto della prima guerra mondiale	Canto della prima guerra mondiale. Canto della leva militare. La leggenda del Piave. Incompleto. Uno dei più noti brani celebrativi della Grande Guerra, composto nel 1918 da E.A. Mario.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	01:14
0:29:52	12	Un'altra cosa – Orazione sacra Orazione	Orazione sacra. Canto di pellegrinaggio. Le tre pòre zitelle. Orazione a Sant'Anna.Brano tradizionalmente eseguito durante il pellegrinaggio al santuario della Santissima Trinità di Vallepietra (RM), assai diffuso nei territori dell'Italia centrale.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	01:14
0:31:06	13	Senta, quando spannocchiavate Intervista	Intervista. L'informatrice accenna ad alcuni brani sul lavoro da lei conosciuti, ma non li esegue, e così pure ad alcuni brani del repertorio politico, di cui però afferma di non conoscere quasi nulla.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	02:07
0:33:13	14	La Teresina nuotando Canto narrativo	Canto narrativo. Canto di cantastorie. La Teresina nuotando. Brano del repertorio dei cantastorie, che la donna ha appreso in gioventù.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	03:32
0:36:45	15	Quella della corona – Stornelli Stornello	Stornello. Lasciatemi cantar che mi va bona. Esecuzione di una serie di stornelli tradizionali a tematica varia.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	02:06
0:38:51	16	Questa qui com'è? - Stornelli Stornello	Stornello. Vòi benedire lo fiore di fico. Esecuzione di alcuni stornelli a tematica licenziosa; la donna è assai titubante ad eseguire questi stornelli col registratore acceso. In coda all'esecuzione alcuni commenti della donna su questo repertorio più licenzioso.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	03:20
0:42:11	17	Se mi state a ascoltare un momentino Canto narrativo	Canto narrativo. Canto di cantastorie. Se mi state a ascoltare un momentino. Canto di cantastorie assai diffuso nell'Italia centrale e meridionale, che narra le vicende di un emigrante che abbandona la moglie in Italia; la donna decide di partire per l'America per farsi vendetta.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	04:07
0:46:18	18	Io dello stornelli ne so tanti Stornello	Stornello. Io dellI stornelli ne so tanti. Esecuzione di una serie di stornelli tradizionali, a tematica varia.	Domenica "Michina" Grilli (1908): voce	02:18

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.