052 - Foci di Cagli

Data	11/03/1977
Luogo di registrazione	Foci di Cagli (PU)
Esecutori	Carnali Giovanna (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	052 Foci di Cagli - 11.3.1977.mp3
Tracce	13
Durata (somma tracce)	0:22:15

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Dunque oggi è l'11 di marzo - Intervista Intervista	Intervista. Presentazione dell'informatrice. Di seguito introduce il proprio repertorio musicale incentrato soprattutto su canti delle prima guerra mondiale.	Giovanna Carnali: voce	01:46
0:02:57	2	Tuona già l'artiglieria Canto della prima guerra mondiale	Canto della prima guerra mondiale. Aria di cantastorie. Tuona già l'artiglieria. L'informatrice attribuisce il testo del brano all'avvocato Virgilio Petronio. Il brano è eseguito in due fasi successive: la seconda parte è dedicata alla fine del conflitto e alla pace ritrovata ed era stato composto in una fase successiva. In coda all'esecuzione un breve dialogo sul proprio repertorio di canzoni oltre a quelle sulla guerra.	Giovanna Carnali: voce	05:43
0:08:40	3	La pasquella ho cantato Canto di questua	Canto di questua. Pasquella. Frammento. Canto di questua eseguito generalmente per la vigilia dell'Epifania. In coda all'esecuzione l'informatrice racconta l'uso e i modi della questua nel suo paese.	Giovanna Carnali: voce	00:50
0:09:30	4	Io me ne voglio andar io me ne voglio Stornello	Stornello. Stornello di mietitura. Breve serie di stornelli sul lavoro eseguiti durante la mietitura.	Giovanna Carnali: voce	00:53
0:10:24	5	Ti salutiamo o Vergine. Canto liturgico	Canto liturgico. Dopo l'esecuzione breve dialogo sul repertorio di canti liturgici.	Giovanna Carnali: voce	01:38
0:12:02	6	Senta Giovanna – Ninne nanne Ninna nanna	Ninna nanna.	Giovanna Carnali: voce	01:11
0:13:14	7	Oh Gesù mio Canto liturgico	Canto liturgico. Gesù mio, perdon pietà. Incompleto. Canto liturgico eseguito durante i riti della Via Crucis per il periodo quaresimale e pasquale. L'informatrice prima recita una parte del testo e poi su richiesta del ricercatore ne accenna l'aria su una delle strofe.	Giovanna Carnali: voce	01:28
0:14:42	8	Senta Giovanna, la passione di Cristo Canto liturgico	Canto liturgico. Santa Madre. Frammento. Canto liturgico eseguito durante i riti della Via Crucis per il periodo quaresimale e pasquale. L'informatrice prima recita una parte del testo e poi su richiesta del ricercatore ne accenna l'aria su una delle strofe.	Giovanna Carnali: voce	00:36
0:15:19	9	Prima stavamo parlando - Pasquella Canto di questua	Canto di questua. Pasquella. Oh di casa buona gente. Incompleto. Canto di questua eseguito generalmente per la vigilia dell'Epifania. In coda all'esecuzione l'informatrice racconta l'uso e i modi della questua nel suo paese.	Giovanna Carnali: voce	01:46

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:17:05	10	Senta Giovanna lei quando era giovane - Intervista Intervista	Intervista. L’informatrice ritorna sui temi della guerra e della giovinezza infelice.	Giovanna Carnali: voce	01:25
0:18:31	11	Allora Giovanna mi deve cantare quella del vino - Pasquella Canto di questua	Canto di questua. Pasquella. Incompleto. Canto di questua eseguito generalmente per la vigilia dell’Epifania. L’informatrice riprende l’esecuzione della questua eseguendo alcune strofe tralasciate nella versione in [106].	Giovanna Carnali: voce	01:11
0:19:42	12	C’è questa qui del camino - Stornelli Stornello	Stornello. Stornello di mietitura. E se il padrone non ci porta il vino. Esegue una serie di stornelli di mietitura originariamente eseguiti con la modalità a discanto localmente definita come buciarone o vociarone.	Giovanna Carnali: voce	02:18
0:22:00	13	Quando lei va a letto - Preghiere Recitativo	Recitativo. Preghiera. Preghiere per la notte e per il risveglio. In coda breve accenno sull’educazione scolastica.	Giovanna Carnali: voce	01:30

Tempi di inizio rilevati confrontando ciascuna traccia con l'audio della registrazione intera. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.