056 - Macina di Mogliano

Data	12/03/1977
Luogo di registrazione	Macina di Mogliano (MC)
Esecutori	Mora Arnaldo (voce); Pierantoni Angelo (organetto (otto bassi)); Caproli Nazzareno (tamburello); Caproli Sesto (nacchere); Marinozzi Lina (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	056 Macina di Mogliano - 12.3.1977.mp3
Tracce	4
Durata (somma tracce)	0:28:58

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	E fatemi balla’ Stornello	Stornello. Stornelli a saltarello, accompagnati all’organetto; la parte verbale è composta da una serie variabile di strofe, spesso incatenate, ciascuna delle quali è composta da tre versi endecasillabi (dove il terzo verso è ripetizione del secondo).	Arnaldo Mora (1928): voce; Angelo Pierantoni: organetto (otto bassi); Nazzareno Caproli: tamburello; Sesto Caproli: nacchere; Lina Marinozzi: voce	13:09
0:13:09	2	Di qua di là si sente Canto narrativo	Lo spazzacamino. Canto narrativo. Canto di satira, di scherno, di festa e d’osteria diffuso su tutto il territorio nazionale.	Arnaldo Mora (1928): voce; anonimo: voce; Angelo Pierantoni: organetto (otto bassi)	07:24
0:20:33	3	E glieli toccai i capelli Canto di satira, di scherno, di festa e d'osteria	Lo strainanà. Canto di satira, di scherno, di festa e d’osteria, assai diffuso nel territorio marchigiano. Brano a struttura iterativa dal contenuto licenzioso.	Angelo Pierantoni: organetto (otto bassi); Arnaldo Mora (1928): voce; anonimi: voci	03:06
0:23:39	4	Ora Arnaldo vi farà sentire Stornello	Stornello. E me ne voglio ire alle fontanelle. Serie di stornelli “a birrocciu” (“a biroccio”), solitamente eseguiti per la mietitura del grano, registrati in occasione di uno spettacolo di riproposta musicale.	Arnaldo Mora (1928): voce; anonimi: voce maschile, voce femminile	05:19

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.