061 - Corridonia

Data	22/04/1977
Luogo di registrazione	Corridonia (MC), casa di Nazzareno Pesallaccia
Esecutori	Mora Arnaldo; Pierantoni Angelo (organetto); Caproli Nazzareno (“tìmmolo” (triangolo)); Marinozzi Lina (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario, Merli Anna
File audio	061 Corridonia - 22.4.1977.mp3
Tracce	2
Durata (somma tracce)	0:16:56

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Ora vi facemo ascoltare la Passione Canto di questua	Canto di questua. “Prima rinnovo all’anime purganti”. Brano noto come “passione delle anime purganti”, non si tratta in realtà di una vera e propria passione ma di un canto rituale di questua eseguito per la celebrazione delle anime purganti.	Arnaldo Mora (1928); Angelo Pierantoni: organetto; Nazzareno Caproli: “tìmmolo” (triangolo)	10:33
0:10:33	2	Ora facciamo il ballo del fazzoletto Canto iterativo	Canto iterativo. Figlia mia venite al ballo. Brano diffuso con molte varianti sull’intero territorio nazionale, spesso noto come “Alla fiera di Montegallo”, a struttura iterativa descrive il desiderio di una giovane di partecipare al ballo del paese e la progressiva vestizione della ragazza (una strofa per ogni capo di abbigliamento, dalle scarpe fino al fazzoletto e agli orecchini) per poter partecipare alla danza. In coda esecuzione dello “Scacciamarzo”, un brano per evocare la fine del mese di marzo e l’arrivo del mese di aprile, eseguito da Nazzareno Pesallaccia (il brano non può essere qui inserito a causa di un persistente rumore di fondo nella registrazione).	Lina Marinozzi: voce; Angelo Pierantoni: organetto; Nazzareno Caproli: “tìmmolo” (triangolo)	06:23

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli e Anna Merli.