071 - Botontano di Cingoli

Data	15/05/1977
Luogo di registrazione	Botontano di Cingoli (MC), casa di Gino Vincenzetti
Esecutori	Tassi Enrico (voce, “cembalo” (tamburello)); Vincenzetti Gino (voce); Canuti Mario (organetto)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	071 Botontano di Cingoli - 15.5.1977.mp3
Tracce	3
Durata (somma tracce)	0:15:57

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Questa è una storia marchigiana Canto narrativo	Canto narrativo. Storia di Tullio Tillilli. Canto di cantastorie. Dopo l’esecuzione l’informatore spiega di avere appreso il brano dai cantastorie in paese.	Enrico Tassi: voce, “cembalo” (tamburello); Gino Vincenzetti: voce; Mario Canuti: organetto;	07:21
0:07:21	2	Questa è la Castellana marchigiana Stornello	Stornello. Esecuzione di una serie di stornelli a saltarello, accompagnati all’organetto. La parte verbale è composta da una serie variabile di strofe, spesso incatenate, ciascuna delle quali è composta da tre versi endecasillabi (dove il terzo verso è ripetizione del secondo). Questa tipologia di stornello a saltarello è detta, localmente, “la Castellana”.	Enrico Tassi: voce, “cembalo” (tamburello); Gino Vincenzetti: voce; Mario Canuti: organetto;	03:10
0:10:31	3	Ultimo saltarello, poi ce n’annamo a dormire Stornello	Stornello. Esecuzione di una serie di stornelli a saltarello, accompagnati all’organetto. La parte verbale è composta da una serie variabile di strofe, spesso incatenate, ciascuna delle quali è composta da tre versi endecasillabi (dove il terzo verso è ripetizione del secondo).	Enrico Tassi: voce, “cembalo” (tamburello); Gino Vincenzetti: voce; Mario Canuti: organetto;	05:26

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.