073 - Piancavallino di Cingoli

Data	15/05/1977
Luogo di registrazione	Piancavallino di Cingoli (MC)
Esecutori	Tassi Enrico (voce, “cembalo” (tamburello)); Canuti Mario (organetto); Bellagamba Attilio (“cembalo” (tamburello))
Ricerca	Toccaceli Dario, Merli Anna
File audio	073 Piancavallino di Cingoli - 15.5.1977.mp3
Tracce	4
Durata (somma tracce)	0:18:18

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Dunque, allora, adesso Mario Canto narrativo	Canto narrativo. Storia di Mario Pardi, soldato (“Nel Quaranta partì Mario Pardi”). Canto di cantastorie.	Enrico Tassi: voce, “cembalo” (tamburello); Mario Canuti: organetto; Attilio Bellagamba: “cembalo” (tamburello)	03:26
0:03:26	2	Strumentale	Esecuzione di una serie di brani strumentali per l’accompagnamento della danza, caratteristici del repertorio del liscio (polka, valzer, mazurka) e noti brani della canzone leggera e del repertorio folklorico delle regioni italiane (dalla Sicilia all’Abruzzo).	Mario Canuti: organetto;	05:54
0:09:20	3	15 maggio 1977 Canto narrativo	Canto narrativo. Storia di Maria Goretti (In campagna a Passo Corinaldo). Canto di cantastorie sulla vicenda di Maria Goretti, giovane ragazza di Corinaldo (AN) uccisa a dodici anni in seguito a un tentativo di stupro, canonizzata nel 1950 da Pio XII e venerata come santa dalla Chiesa cattolica.	Enrico Tassi: voce, “cembalo” (tamburello); Mario Canuti: organetto;	05:26
0:14:46	4	15 maggio 1977 Stornello	Stornello. Bella se vòi veni’ co’ me alla vigna. Stornelli a saltarello, accompagnati all’organetto; la parte verbale è composta da una serie variabile di strofe, spesso incatenate, ciascuna delle quali è composta da tre versi endecasillabi (dove il terzo verso è ripetizione del secondo).	Enrico Tassi: voce, “cembalo” (tamburello); Mario Canuti: organetto;	03:32

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli e Anna Merli.