083 - Vallicella di Roccafluvione

Data	17/09/1977
Luogo di registrazione	Vallicella di Roccafluvione (AP)
Esecutori	Ianni Angelo (organetto a due bassi, Argentina Zappacosta (1933): voce); Zappacosta Argentina (voce)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	083 Vallicella di Roccafluvione - 17.9.1977.mp3
Tracce	3
Durata (somma tracce)	0:12:54

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Oggi è il 17 di settembre 1977 Serenata	La partenza. Serenata. Canto per la partenza della sposa. Come spiegato nella traccia [020 Senti, Argentina, qui c'è un canto], il brano veniva cantato nel paese di origine dell'informatrice (Fara Filiorum Petri, CH) come serenata alla sposa la sera prima delle nozze, sotto casa. Simili serenate alla sposa sono attestate in tutto il territorio abruzzese.	Angelo Ianni (1930): organetto a due bassi, Argentina Zappacosta (1933): voce	05:35
0:05:35	2	Ecco, allora, Argentina Canto narrativo	Tentazione. Canto narrativo, spesso conosciuto col titolo derivato dall'incipit (nella sua forma più nota: "Buondì, buongiorno mia bella signora"). Brano riconducibile alla tradizione di Tentazione (Nigra 78). L'esecuzione è preceduta da una breve presentazione, in cui l'informatrice riassume il brano.	Argentina Zappacosta (1933): voce	05:39
0:11:14	3	Senti, Argentina, mi devi dire una cosa Intervista	Intervista. L'informatrice, dopo aver aggiunto alcuni particolari sull'occasione biografica in cui ha appreso il brano [022 Ecco, allora, Argentina], descrive alcuni giochi d'infanzia praticati in paese e alcune filastrocche e preghiere risalenti alla propria infanzia.	Angelo Ianni (1930): organetto a due bassi, Argentina Zappacosta (1933): voce	01:40

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.