094 - Ciaramella di Fabriano

Data	27/08/1978
Luogo di registrazione	Ciaramella di Fabriano (AN)
Esecutori	Longoni Sebastiano (voce); Boldrini Remo (voce); Clementi Orlando (organetto)
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	094 - Ciaramella di Fabriano - 27.8.1978.mp3
Tracce	7
Durata (somma tracce)	0:25:46

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Lo benedico lo fiore di canna Stornello	Stornello. Lo benedico lo fiore di canna. Esecuzione di una serie di stornelli a saltarello, su tematica varia (per lo più stornelli di corteggiamento e licenziosi), eseguiti da più voci a dispetto, tutti introdotti dal motivo del “fiore”.	Sebastiano Longoni, Remo Boldrini: voce; Orlando Clementi: organetto	05:36
0:05:36	2	Oggi è il 27 di agosto 1978 - Pasquella Canto di questua	Canto di questua. Pasquella. Al principio del nostro arrivo. Esecuzione di una pasquella tradizionale, il canto di questua della notte dell’epifania.	Sebastiano Longoni, Remo Boldrini: voce; Orlando Clementi: organetto	05:12
0:10:48	3	[…] Quanto suona bene ‘st’organino Stornello	Stornello. […] Quanto suona bene ‘st’organino. Esecuzione di una serie di stornelli a saltarello, su tematica varia (per lo più stornelli di corteggiamento e licenziosi), eseguiti da più voci a dispetto.	Sebastiano Longoni, Remo Boldrini: voce; Orlando Clementi: organetto	02:18
0:13:06	4	Saltarello Saltarello	Saltarello. Esecuzione di un saltarello tradizionale suonato con l’armonica a bocca.	Anonimo: armonica	01:00
0:14:06	5	Com’è ‘sta storia? Recitativo	Recitativo. Esecuzione di alcune storie e racconti della tradizione orale.	Anonimo: voce	01:11
0:15:17	6	Ieri sera alla sposa cosa gli avete cantato? Stornello	Stornello. Che bel sereno e che bello stellato. Esecuzione di una serie di stornelli a serenata, eseguiti a saltarello. In coda all’esecuzione viene eseguito un frammento di un canto di questua per il maggio.	Sebastiano Longoni, Remo Boldrini: voce; Orlando Clementi: organetto	7:15
0:22:32	7	Amici cari se mi ascolterete Ottava rima	Ottave. Amici cari se mi ascolterete. Esecuzione di una storia in ottave, memorizzata, da repertorio di poeti contadini locali. Prima parte, segue in [27 Credevi di esser tu tanto felice].	Sebastiano Longoni: voce	03:14

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.