098 - Cantiano

Data	13/04/1979
Luogo di registrazione	Cantiano (PU)
Esecutori	—
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	098 - Cantiano - 13.4.1979.mp3
Tracce	2
Durata (somma tracce)	0:15:15

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	La Turba di Cantiano III Registrazione ambientale	Registrazione ambientale della Turba di Cantiano. Nel rito si alternano momenti di canto corale, alcuni passaggi della liturgia sacra della Via Crucis ed altri di rappresentazione teatrale della passione. La Turba è una rappresentazione sacra della passione di Gesù Cristo messa in scena nel comune di Cantiano con un imponente apparato scenografico. La tradizione locale identifica l'origine della rappresentazione nei riti espiatori originatesi nell'Italia mediana tra le classi più povere del sistema sociale che invocavano una soluzione pacifica dei conflitti tra guelfi e ghibellini. La tradizione identifica anche un legame con l'influenza del cenobio appenninico di Fonte Avellana e con una riforma del rito ad opera di San Bernardino da Siena.	Anonimi: voce	05:07
0:05:07	2	La Turba di Cantiano IV Registrazione ambientale	Registrazione ambientale della Turba di Cantiano. Nel rito si alternano momenti di canto corale, alcuni passaggi della liturgia sacra della Via Crucis ed altri di rappresentazione teatrale della passione. La Turba è una rappresentazione sacra della passione di Gesù Cristo messa in scena nel comune di Cantiano con un imponente apparato scenografico. La tradizione locale identifica l'origine della rappresentazione nei riti espiatori originatesi nell'Italia mediana tra le classi più povere del sistema sociale che invocavano una soluzione pacifica dei conflitti tra guelfi e ghibellini. La tradizione identifica anche un legame con l'influenza del cenobio appenninico di Fonte Avellana e con una riforma del rito ad opera di San Bernardino da Siena.	Anonimi: voce	10:08

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.