104 - Torri di Murazzano

Data	20/08/1982
Luogo di registrazione	Torri di Murazzano (AN)
Esecutori	—
Ricerca	Toccaceli Dario
File audio	104 - Torri di Murazzano - 20.08.1982.mp3
Tracce	6
Durata (somma tracce)	0:52:42

Inizio	N.	Traccia	Descrizione	Esecutori	Durata
0:00:00	1	Prima di tutti voglio principiare Stornello	Stornelli. Prima di tutti voglio principiare. Esecuzione di una serie di stornelli a saltarello, su tematica varia (stornelli di saluto, di corteggiamento, licenziosi), a dispetto uomo-donna.	Anonimi: voce maschile, voce femminile, fisarmonica	15:42
0:15:42	2	Inutile che ti butti, che ti butti Stornello	Stornelli. Inutile che ti butti, che ti butti . Esecuzione di una serie di stornelli a saltarello, su tematica varia (stornelli di saluto, di corteggiamento, licenziosi), a dispetto uomo-donna.	Anonimi: voce maschile, voce femminile, fisarmonica	14:14
0:29:56	3	Fiore d’albuccio Stornello	Stornelli. Fiore d’albuccio, il gatto s’è magnato il catenaccio. Esecuzione di una serie di stornelli a saltarello, su tematica varia (stornelli di saluto, di corteggiamento, licenziosi), a dispetto uomo-donna.	Anonimi: voce maschile, voce femminile, fisarmonica	05:26
0:35:22	4	Al principio del nostro arrivo Stornello	Stornelli. Maggio. Al principio del nostro arrivo. Esecuzione di una serie di stornelli per la questua del maggio, eseguiti a più voci.	Anonimi: voce maschile, fisarmonica	07:55
0:43:17	5	E ma la padrona la ringrazio tanto Stornello	Stornelli. E ma la padrona la ringrazio tanto. Esecuzione di una serie di stornelli a saltarello che concludono il canto per la questua del maggio.	Anonimi: voce maschile, voce femminile, fisarmonica	05:04
0:48:21	6	Non è romano e né trasteverino Stornello	Stornelli. Non è romano e né trasteverino. Esecuzione di una serie di stornelli all’aria romana.	Anonimi: voce maschile, voce femminile, fisarmonica	04:21

Tempi di inizio calcolati sommando le durate delle tracce, che sono segmenti consecutivi della registrazione: lo scarto rispetto all'audio è di pochi secondi. Descrizioni dalle schede di Dario Toccaceli.